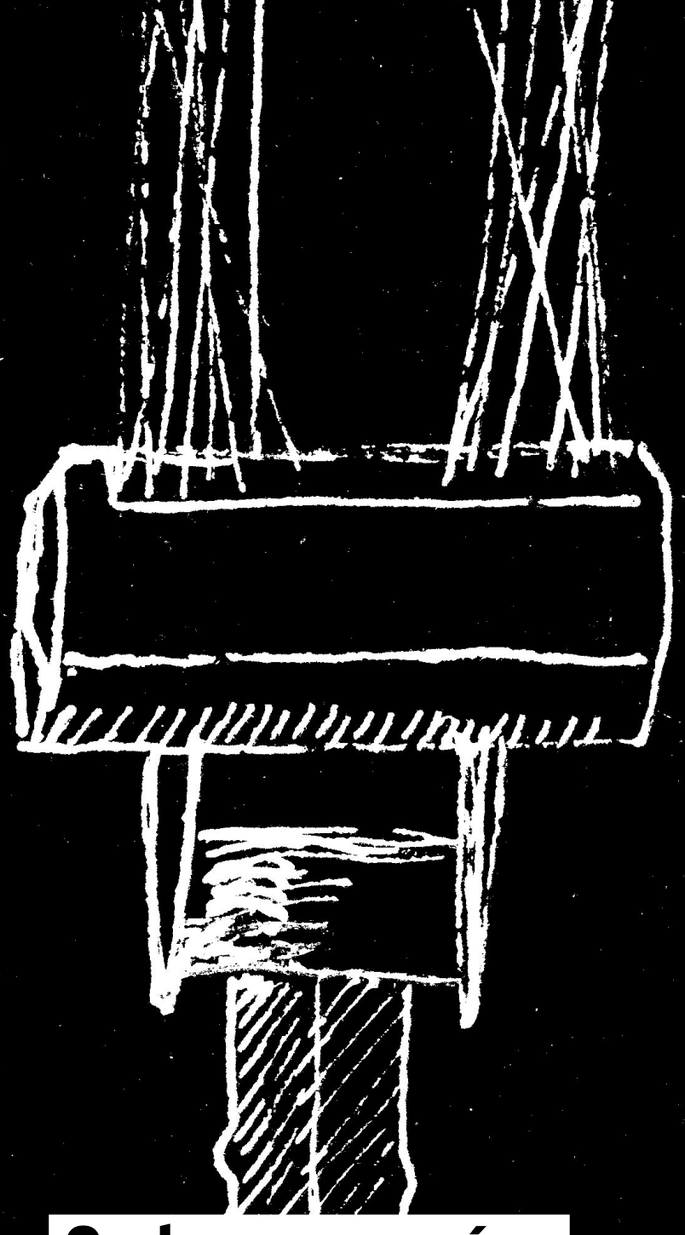
Ombres amarrées



2oh à minuit

3 oct. –
6 nov. 2o2o
Silo des Malteries d'Alsace

Ombres amarrées

3 – 19 oct.
Projection sur le silo des Malteries d'Alsace

par Louise Diébold, Luciane Pasques, Ghazal Sabzi Yakhforoozani et Pierre Tardif

Le dispositif technique de projection par gobos rappelle celui, plus ancien, des lanternes magiques et des fantasmagories reliées à ce dispositif. Les histoires que nous proposons mêlent les différentes facettes de la tradition des lanternes magiques en s'appuyant sur des contes qui ont façonné l'image de l'Alsace : le vent permanent autour de la cathédrale, la cigogne qui au printemps apporte les nouveau-nés dans les foyers, les funestes chasses aux sorcières, les dames des lacs ou du Rhin…
La projection de ces contes sur un silo de l'époque moderne marque un beau contraste et rappelle que les rêveries demeurent importantes à notre époque contemporaine.

Sans la nuit l'ombre s'ennuie

23 oct. – 6 nov.
Projection sur le silo des Malteries d'Alsace

par Tess Gilles, Ula Rugeviciute Rugyte, Zoé Laulanie et Lisa Bonvalot

De l'histoire passée et présente du Port du Rhin, découle une ambiance particulière : poétique et mémorielle, en même temps très directe. Une vie portuaire et industrielle faite de contrastes : vive et chaleureuse, obscure et mystérieuse. Un passé nostalgique qui rencontre un présent pragmatique. Notre récit visuel, fait de lumière et d'ombre, peut être simplement observé et ressenti, laissant de l'espace pour l'imagination et l'histoire de chacun.

Visuel : Tess Gilles

Silo des Malteries d'Alsace
7 Rue du Port du Rhin, Strasbourg

HEAR Haute école des arts du Rhin
SPL Deux Rives Strasbourg
PAS Port autonome de Strasbourg